

**O OBJETO DE  
ESTUDO DA  
MORFOLOGIA:  
ABORDAGENS  
TEÓRICAS**  
Vol. 1



Alina Villalva  
Edson Rosa de Souza  
(organizadores)

**O OBJETO DE  
ESTUDO DA  
MORFOLOGIA:  
ABORDAGENS  
TEÓRICAS**

Vol. 1

**Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP)**  
**(Câmara Brasileira do Livro, SP, Brasil)**

O Objeto de estudo da morfologia : abordagens teóricas  
vol. 1 / Alina Villalva, Edson Rosa de Souza. – Campinas,  
SP : Mercado de Letras, 2018.

Vários autores.

Bibliografia

ISBN 978-85-7591-521-9

1. Entrevistas 2. Gramática gerativa 3. Linguística estrutural  
- Estudo e ensino 4. Morfologia 5. Português – Morfologia 6.  
Psicolinguística I. Villalva, Alina. II. Souza, Edson Rosa de.

18-17801

CDD-469.5

**Índices para catálogo sistemático:**

1. Morfologia : Português : Lingüística 469.5

*capa e gerência editorial:* Vande Rotta Gomide  
*preparação dos originais:* Editora Mercado de Letras  
*bibliotecária:* Maria Alice Ferreira – CRB-8/7964  
*revisão final dos autores*

DIREITOS RESERVADOS PARA A LÍNGUA PORTUGUESA:

© MERCADO DE LETRAS®

VR GOMIDE ME

Rua João da Cruz e Souza, 53

Telefax: (19) 3241-7514 – CEP 13070-116

Campinas SP Brasil

[www.mercado-de-letras.com.br](http://www.mercado-de-letras.com.br)

[livros@mercado-de-letras.com.br](mailto:livros@mercado-de-letras.com.br)

1ª edição

**JULHO / 2018**

IMPRESSÃO DIGITAL

IMPRESSO NO BRASIL

---

Esta obra está protegida pela Lei 9610/98.  
É proibida sua reprodução parcial ou total  
sem a autorização prévia do Editor. O infrator  
estará sujeito às penalidades previstas na Lei.

---

## SUMÁRIO

APRESENTAÇÃO . . . . .	7
<i>Alina Villalva e Edson Rosa de Souza</i>	
MORFOLOGIA E SUAS DIFERENTES ABORDAGENS . . . . .	11
<i>Entrevista com Margarida Basilio</i>	
MORFOLOGIA E A TEORIA DA GRAMÁTICA GERATIVA. . . . .	25
<i>Entrevista com Maria Cristina Figueiredo Silva</i>	
MORFOLOGIA E A TEORIA DA GRAMÁTICA DE PAPEL E REFERÊNCIA. . . . .	41
<i>Entrevista com Daniel Everett</i>	
MORFOLOGIA E A TEORIA DA SOCIOLINGÜÍSTICA . . . . .	51
<i>Entrevista com Roberto Gomes Camacho</i>	
MORFOLOGIA E A TEORIA DA GRAMÁTICA DISCURSIVO-FUNCIONAL . . . . .	77
<i>Entrevista com Daniel García Velasco</i>	
MORFOLOGIA E A TEORIA DA LINGÜÍSTICA COGNITIVA . . . . .	85
<i>Entrevista com Richard Hudson</i>	
OS ORGANIZADORES . . . . .	103
OS AUTORES ENTREVISTADOS . . . . .	105



## APRESENTAÇÃO

*Alina Villalva*

*Edson Rosa de Souza*

Esta obra é composta por dois volumes: o primeiro deles intitula-se *Objeto de estudo da Morfologia: abordagens teóricas* e o segundo intitula-se *Estudos de Morfologia: recortes e abordagens*. Esses dois volumes apresentam ao leitor um conjunto de entrevistas (referentes ao primeiro volume) e capítulos (referentes ao segundo volume), que tratam da teorização, da descrição e da análise de diferentes fenômenos morfológicos (e morfossintáticos) e de questões lexicais em línguas diversas, a partir de diferentes abordagens teóricas (Teoria Gerativista, Teoria da Otimidade, Psicolinguística Experimental, Funcionalismo norte-americano, Sociolinguística, Teoria Tipológico-Funcional, Linguística Sistemico-Funcional, Gramática Discursivo-Funcional, Lexicologia, entre outras). Os autores que integram este primeiro volume são pesquisadores renomados e especialistas em estudos da linguagem, procedentes de diferentes universidades brasileiras e estrangeiras, e que têm publicações expressivas e notórias na área de estudos morfológicos, lexicais e tipológicos.

A obra destina-se tanto a alunos de graduação, pós-graduação e professores dos cursos de Letras e Linguística, que tomam a linguagem, suas formas de expressão/codificação e

seus diferentes níveis de organização linguística como objetos de estudo e reflexão, quanto a estudantes e profissionais de outras áreas correlatas que utilizam a linguagem no seu cotidiano como instrumento de comunicação e trabalho.

Mais especificamente, o propósito desta obra é apresentar aos leitores novas reflexões e novos desdobramentos da ciência da linguagem, em especial no que se refere aos estudos morfológicos e lexicais, e às suas correlações e interfaces com outros aparatos teórico-metodológicos, de orientação formalista, cognitiva e (sócio) funcionalista, que também se debruçam sobre a análise de processos de formação de palavras, a relação entre léxico/morfologia, mudança morfológica, marcação de gênero gramatical/gênero natural, formulação e codificação morfossintática de categorias gramaticais, dentre outros. Em suma, o tratamento dispensado ao estudo de diferentes questões morfológicas e lexicais, a partir de diversificados modelos teóricos, é o que justifica organização desta coletânea.

O primeiro volume é composto por sete entrevistas com diferentes pesquisadores, cada um deles especialista em uma abordagem teórica de grande repercussão entre os linguistas no cenário da Linguística nacional e internacional, que tratam do estudo da morfologia e do léxico a partir da proposição de oito perguntas sobre diversos aspectos atrelados ao tema deste livro, tais como: o lugar da morfologia em cada modelo teórico, a classificação dos diferentes tipos morfológicos de línguas, a distinção léxico-gramatical, os desafios e as propostas de cada abordagem teórica para o tratamento de processos morfológicos e lexicais, dentre outros. Com exceção da primeira entrevista, intitulada *Morfologia e suas diferentes abordagens*, de Margarida Basilio, cujo objetivo é apresentar um panorama das pesquisas de peso sobre morfologia e dos modelos teóricos mais representativos e expressivos nesse campo de estudo, as demais buscam sempre tecer considerações sobre o objeto da Morfologia a partir de alguma perspectiva teórica conhecida no meio acadêmico, com vistas a apresentar ao leitor uma breve introdução sobre o modo de fazer pesquisa de cada teoria.

Entre os demais entrevistados, que compõem o primeiro volume do livro, estão: Maria Cristina Figueiredo Silva (que trata da



morfologia e a Teoria da Gramática Gerativa), Daniel Everett (que mostra como a morfologia é abordada na Teoria da Gramática de Papel e Referência), Roberto Gomes Camacho (que apresenta o modo como a Sociolinguística lida com as questões de morfologia e léxico), Daniel García Velasco (que apresenta os princípios teóricos disponibilizados pela Gramática Discursivo-Funcional para analisar fenômenos morfológicos e lexicais), e Richard Hudson (que trata dos estudos de morfologia na perspectiva da Linguística Cognitiva).

A nossa expectativa é a de que este volume possa oferecer ao público interessado uma pequena amostra dos estudos sobre a morfologia e o léxico de línguas diversas que vêm sendo desenvolvidos no Brasil e no exterior e das possibilidades de abordagens e diálogos que podem ser efetuados nesse campo de pesquisa. Ainda que as entrevistas aqui elencadas sejam representativas de várias abordagens teóricas, deve ficar claro para o leitor que não tivemos nenhuma pretensão de extenuar as discussões e as análises acerca dos fatos da linguagem nem muito menos listar todas as possibilidades de se fazer pesquisa na área de estudos morfológicos. Nesse sentido, esperamos, com este primeiro volume, que o leitor familiarizado com a linguagem tenha condições de vislumbrar novos temas e objetos de estudo e descobrir novas trajetórias de pesquisa no universo da ciência da linguagem, e que o leitor não especializado, mas que também se interessa pela linguagem, tais como jornalistas, publicitários, antropólogos, etnólogos e professores de língua materna e estrangeira, encontre nessa obra uma fonte de pesquisa sobre aspectos diversos do funcionamento da gramática de diferentes línguas. Assim, pelas razões expostas acima, desejamos a todos que façam um bom aproveitamento das discussões aqui arroladas.

Aproveitando ainda a oportunidade, gostaríamos de agradecer a todos os colegas pesquisadores que acreditaram no projeto e aceitaram gentilmente o convite para fazer parte deste volume e aguardaram pacientemente pela sua publicação, ainda mais em tempos tão difíceis e sombrios que assolam a ciência e a sociedade brasileira.

Que a força esteja com todos nós. Uma boa leitura a todos!

