

**O C A S O**  
entre  
exceção e  
transmissão



**Coleção TerramaR**

---

Coordenadores

*Nina Virginia de Araújo Leite* (Unicamp)

*J. Guillermo Milán-Ramos* (Udelar/Urugai – Outrarte/Unicamp)

Conselho Editorial

*Cláudia de Lemos* (Unicamp)

*Flavia Trocoli* (UFRJ)

*Viviane Veras* (Unicamp)

*Paulo Endo* (USP)

---

Nina Virginia de Araújo Leite  
Mariana Marques Moraes  
J. Guillermo Milán-Ramos  
(organizadores)

**O CASO**  
entre  
exceção e  
transmissão

MERCADO<sup>®</sup>  
LETRAS

**Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP)**  
**(Câmara Brasileira do Livro, SP, Brasil)**

O Caso : entre exceção e transmissão / Nina Virginia de Araújo Leite, Mariana Marques Moraes, J. Guillermo Milán-Ramos (organizadores). – Campinas, SP : Mercado de Letras, 2018. – (Coleção TerraMar)

Vários autores.

Bibliografia.

ISBN 978-85-7591-540-0

1. Freud, Sigmund, 1856-1939 2. Lacan, Jacques, 1901-1981 3. Psicanálise 4. Psicanálise – Ensaios 5. Psicanálise – Ficção 6. Poesia I. Leite, Nina Virginia de Araújo. II. Moraes, Mariana Marques. III. Milán-Ramos, J. Guillermo. IV. Série.

18-21962

CDD-152.3842

**Índices para catálogo sistemático:**

1. O caso : Psicanálise : Psicologia 152.3842

*capa e gerência editorial:* Vande Rotta Gomide

*imagem:* *La Madonna velata*, Giovanni Strazza (1818-1875).

Escultura em mármore Carrara.

*preparação dos originais:* Mariana Marques Moraes

Keylla Barbosa

*bibliotecária:* Maria Alice Ferreira – CRB-8/7964

*Obra em acordo com as novas  
normas da ortografia portuguesa.*

DIREITOS RESERVADOS PARA A LÍNGUA PORTUGUESA:

© MERCADO DE LETRAS®

VR GOMIDE ME

Rua João da Cruz e Souza, 53

Telefax: (19) 3241-7514 – CEP 13070-116

Campinas SP Brasil

[www.mercado-de-letras.com.br](http://www.mercado-de-letras.com.br)

[livros@mercado-de-letras.com.br](mailto:livros@mercado-de-letras.com.br)

1ª edição

**NOVEMBRO/2018**

IMPRESSÃO DIGITAL

IMPRESSO NO BRASIL

---

Esta obra está protegida pela Lei 9610/98.

É proibida sua reprodução parcial ou total sem a autorização prévia do Editor. O infrator estará sujeito às penalidades previstas na Lei.

---

## SUMÁRIO

Apresentação	
O caso: entre exceção e transmissão . . . . .	9

*Nina Virginia de Araújo Leite,*

*Mariana Marques Moraes,*

*J. Guillermo Milán-Ramos*

### **I. Caso: definições**

Entre a exceção e a transmissão . . . . .	13
---	----

*Nina Virginia de Araújo Leite*

De Freud a Lacan: o discurso da cura como narratividade . . . . .	23
--	----

*Clarice Pimentel Paulon,*

*Tiago Ravanello,*

*Christian Ingo Lenz Duncker*

Notas sobre três regimes de verdade em psicanálise: o material, o histórico e o real . . . . .	33
---	----

*Pedro Ambra*

O caso e seus destinos . . . . .	41
----------------------------------	----

*Eliana Benguela*

Caso: entre saber e verdade . . . . . 49

*Conceição Aparecida Azenha*

Os discursos na construção do caso clínico . . . . . 57

*Clovis Eduardo Zanetti,*

*Christian Ingo Lenz Dunker*

A escrita da não-palavra . . . . . 65

*Mariana Maroca de Castro*

Da singularidade numa função,  
o que se transmite? . . . . . 73

*Camilla Rehem*

Mais além de Freud... mais, ainda . . . . . 81

*Patrícia Alves Ribeiro*

Clínica da psicose e dimensão pública no  
Uruguai de 1900-1920: a construção de um caso. . . . . 97

*Mariana Marques Moraes,*

*J. Guillermo Milán-Ramos*

## **II. Caso: arte e literatura**

O que ata e desata entre o luto e o amor . . . . . 113

*Andrea Menezes Masagão*

Narrar para ver. E depois:  
a cegueira como ponto de vista . . . . . 125

*Patrícia de Oliveira Leme*

A insônia na poesia brasileira contemporânea . . . . . 137

*Eduardo Coelho*

Silêncios e silenciamentos com Walter Benjamin . . . . . 149

*Patrick Bange*

A superfície de poema em direção ao desaparecimento:

Bruno Schulz e o documentário . . . . . 157

*Camila Backes*

Como entender a concepção

intersubjetiva lévinasiana? . . . . . 165

*Iaraci Fernandes Advíncula*

### **III. Caso: corpo, clínica e política**

Endereçamento, reconhecimento e transmissão:

um caso clínico em psicanálise . . . . . 179

*Suely Aires*

A análise de Freud. Os protocolos

de sessão de Ernst Blum . . . . . 189

*Markus Lasch*

Do fim ao começo: máscaras e

cordas no contorno do corpo . . . . . 205

*Cláudia Aparecida de Oliveira Leite*

Trauma e testemunho. . . . . 213

*Ana Lucia Lutterbach*

Tempo, trauma e repetição a partir do caso Emma . . . . . 221

*Ana Rosa Sousa Amor*

Corpo e clínica: ensaio sobre o horror

como imagem sobrevivente . . . . . 229

*Diego Amaral Penha,*

*Miriam Debieux Rosa*

Levantamento de questões sobre a noção de  
caso na investigação da aquisição de linguagem . . . . . 241

*Glória Carvalho*

A construção do caso clínico no coletivo  
institucional e o efeito-equipe . . . . . 251

*Aline Aguiar Mendes,*

*Angela Maria Resende Vorcaro,*

*Alice Oliveira Rezende*

Sobre os autores . . . . . 269



# A

## Apresentação

### Caso: entre exceção e transmissão

*Nina Virginia de Araújo Leite  
Mariana Marques Moraes  
J. Guillermo Milán-Ramos*

O presente volume reúne os trabalhos apresentados na *XVI Jornada Corpólinguagem/ VIII Encontro Outrarte: O Caso entre a exceção e a transmissão*, ocorrido entre os dias 16-18 de novembro de 2016 no Instituto de Estudos da Linguagem da Universidade Estadual de Campinas (IEL/Unicamp).

A proposta do *Encontro do Outrarte* de 2016 articula-se diretamente com as discussões que animaram o *Encontro* anterior, realizado em Montevideu, que teve como tema *A historicidade não é o que se espera: caso, ficção e poesia em psicanálise*. Portanto, os textos que compõem esse volume discutem o caso, a ficção e a poesia em psicanálise considerando o intervalo que vige entre a exceção e a transmissão. Cinco eixos nortearam as discussões: 1 – *PSICANALISAR: o caso, da exceção à transmissão*; 2 – *ESCREVER: da literatura ao caso*; 3 – *TRADUZIR: da transmissão ao caso*; 4 – *PUBLICAR: da análise ao caso*; 5 – *Os casos freudianos como paradigma... e depois, Lacan*. Tais eixos apontam para modos de pensar tanto uma passagem, quanto uma irreduzibilidade que mantém sempre problemático o intervalo – entre a ciência e a arte, entre o particular e o paradigma, entre singularidade e universalidade, entre a exceção e a transmissão. Assim, pode-se perguntar pela operação que faz um texto literário passar a caso. Não necessariamente um caso na/para a literatura, mas um caso na/para a clínica psicanalí-

tica. Sabe-se que Freud, sem nunca ter escutado Schreber, extraiu de seus escritos de defesa um caso clínico e que Lacan disse ter encontrado em *Le ravissement de Lol V. Stein* um delírio clinicamente perfeito. De onde advém e como se constrói o caráter clínico nas/das leituras de Freud e de Lacan?

Se dissemos de modos de pensar o caso entre sua passagem e sua irreduzibilidade – à tradução, à escrita, ao público, ao conceito, à teoria – isso implica colocar em jogo os modos de formalizar: é preciso fazer caso do modo de transmitir e nisto há que retornar a Freud. Não sem Lacan que, em outro paradigma, propõe modos de formalização dos casos. As perguntas que se impõem são as seguintes: o que muda no que respeita à reflexão sobre o caso quando assumimos esta mudança de paradigma? O que dessa mudança de paradigma, se forja em um novo estilo? Ou ainda, deixando ressoar Lacan: “aquilo que a psicanálise nos ensina, como ensiná-lo?” A pista e a aposta, elas ainda, podem ser entrevistas quando Lacan aponta que o engano inconsciente se denuncia na sobrecarga retórica com a qual Freud demonstra seus argumentos, ensinando, talvez, que nomear algo exige um desvio daquilo que inicialmente prometeu-se relatar. Desvio retórico e estilo não caminham separados. É o próprio Freud quem irá assim finalizar seu “Além do princípio do prazer”:

*De resto deixemos que um poeta (Rückert) nos console a respeito do lento avanço de  
nosso conhecimento científico:*

*Aquilo a que não podemos chegar voando,  
temos de alcançar mancando*

*(...)*

*A Escritura diz que mancar não é pecado.*

Campinas, 7 de outubro de 2018.