

LETRAMENTOS,
IDENTIDADES E
FORMAÇÃO DE
EDUCADORES

IMAGENS TEÓRICO-
METODOLÓGICAS DE
PESQUISAS SOBRE
PRÁTICAS DE
LETRAMENTOS

Áurea da Silva Pereira
Maria de Fátima Berenice da Cruz
Maria Neuma Mascarenhas Paes
(organizadoras)

LETRAMENTOS,
IDENTIDADES E
FORMAÇÃO DE
EDUCADORES

IMAGENS TEÓRICO-
METODOLÓGICAS DE
PESQUISAS SOBRE
PRÁTICAS DE
LETRAMENTOS

MERCADO[®]
LETRAS

Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP)
(Câmara Brasileira do Livro, SP, Brasil)

Letramentos, identidades e formação de educadores :
imagens teórico-metodológicas de pesquisas sobre práticas
de letramentos / Áurea da Silva Pereira, Maria de Fátima
Berenice da Cruz, Maria Neuma Mascarenhas Paes
(organizadoras). – Campinas, SP : Mercado de Letras, 2018.

Vários autores.

Bibliografia.

ISBN 978-85-7591-527-1

1. Educação - Finalidade e objetivos 2. Interdisciplinaridade
na educação 3. Letramento 4. Leitura 5. Professores –
Formação profissional I. Pereira, Áurea da Silva. II. Cruz,
Maria de Fátima Berenice da. III. Paes, Maria Neuma
Mascarenhas.

18-19547

CDD-370.7

Índices para catálogo sistemático:

1. Letramento, identidade : Formação de professores : Educação 370.7

capa e gerência editorial: Vande Rotta Gomide

preparação dos originais: Mercado de Letras

revisão final das autoras

bibliotecária: Maria Alice Ferreira – CRB-8/7964

DIREITOS RESERVADOS PARA A LÍNGUA PORTUGUESA:

© MERCADO DE LETRAS®

VR GOMIDE ME

Rua João da Cruz e Souza, 53

Telefax: (19) 3241-7514 – CEP 13070-116

Campinas SP Brasil

www.mercado-de-letras.com.br

livros@mercado-de-letras.com.br

1ª edição

2018

IMPRESSÃO DIGITAL

IMPRESSO NO BRASIL

Esta obra está protegida pela Lei 9610/98.
É proibida sua reprodução parcial ou total
sem a autorização prévia do Editor. O infrator
estará sujeito às penalidades previstas na Lei.

SUMÁRIO

APRESENTAÇÃO	9
--------------------	---

I Parte

LETRAMENTOS E FORMAÇÃO DE PROFESSORES

POLÍTICAS DE LETRAMENTO E FORMAÇÃO DE PROFESSORES	15
--	----

Maria Helena da Rocha Besnosik e

Rita de Cassia Brêda Mascarenhas Lima

LETRAMENTOS E RELAÇÕES ÉTNICO-RACIAIS: PERSPECTIVAS DE DESCOLONIZAÇÃO NA FORMAÇÃO DE PROFESSORES/AS	27
---	----

Maria Nazaré Mota de Lima e

Ana Lúcia Silva Souza

CENAS DE LETRAMENTO E ALFABETIZAÇÃO: EXPERIÊNCIAS DE CLASSES MULTISSERIADAS NARRADAS PELA PROFESSORA "MAR"	45
--	----

Áurea da Silva Pereira e

Edilange Borges de Souza

A EXTENSÃO UNIVERSITÁRIA NO CURRÍCULO DO CURSO DE PEDAGOGIA: UMA EXPERIÊNCIA DE FORMAÇÃO NO CAMPO DA ALFABETIZAÇÃO E LETRAMENTO DOCENTE.	69
---	----

Marise Marçalina de Castro Silva Rosa e
Rosemary Ferreira da Silva

O CONCEITO DE LETRAMENTO NA PROPOSTA CURRICULAR DE UM CURSO DE FORMAÇÃO CONTINUADA DE PROFESSORES DE LÍNGUA PORTUGUESA.	93
--	----

Ivana Carla Oliveira Sacramento

SEQUÊNCIA DIDÁTICA E AULA DE LÍNGUA PORTUGUESA: FOMENTANDO EVENTOS DE LETRAMENTO NA ESCOLA	113
--	-----

Úrsula Cunha Aneleto

II Parte

LETRAMENTOS E DIVERSIDADE CULTURAL

TRABALHO INFANTIL NA AMAZÔNIA PARAENSE: CONSCIENTIZAÇÃO E(M) PRÁTICAS DE LETRAMENTO	129
---	-----

Julia Maués e Angela B. Kleiman

POR OUTROS FEMINISMOS... NOTAS SOBRE FEMINISMOS NEGROS E FEMINISMOS NO HIP-HOP.	155
---	-----

Lúcia Maria de Lima Barbosa

LETRAMENTO E ORALIDADE: PRÁTICAS SOCIAIS NA EJA	171
--	-----

Kátia Maria Santos Mota,
Leidinalva Amorim Santana das Mercês e
Lúcia Amorim Santana

LETRAMENTO LITERÁRIO EMANCIPATÓRIO PARA EDUCAÇÃO INFANTIL: UM OLHAR SOBRE O PROJETO APRENDER, BRINCAR E CANTAR COM A TURMA DO SÍTIO DO PICAPAU AMARELO.	185
Maria de Fatima Berenice da Cruz	
SOBRE AS AUTORAS.	199

APRESENTAÇÃO

A obra *Letramentos, identidades e formação de educadores: imagens teórico-metodológicas de pesquisas sobre práticas de letramentos* reúne uma coletânea de ensaios produzidos por professores e pesquisadores participantes do *I Simpósio sobre Letramentos: Pressupostos Teórico-Metodológicos e Perspectivas Educacionais*. Os capítulos que constituem a presente obra são trabalhos, em sua maioria, inéditos, resultantes de pesquisa de programas de pós-graduação em stricto sensu e de projetos de pesquisa vinculados a CAPES/CNPq e FAPESB; além de textos elaborados a partir de projetos de Iniciação Científica e Extensão.

O livro está organizado em duas partes que, de um modo geral, circunscrevem os debates e discussões teóricas realizadas durante o evento: 1) Letramentos e Formação de Professores e 2) Letramentos e diversidade cultural.

A seção “Letramentos e Formação de Professores” reúne ensaios das seguintes professoras pesquisadoras: Maria Helena da Rocha Besnosik (UEFS), Rita de Cassia Brêda Mascarenhas Lima (UEFS), Maria Nazaré Mota de Lima (UNEB), Ana Lucia Silva Souza (UFBA), Aurea da Silva Pereira (UNEB), Edilange Borges de Souza (UNEB), Marise Marçalina de Castro Silva Rosa (UFMA), Rosemary Ferreira da Silva (UFMA), Ivana Carla Oliveira Sacramento (SEC/UFBA) e Úrsula Cunha Anecleto (UNEB).

O capítulo *Políticas de letramento e formação de professores*, de Maria Helena da Rocha Besnosik e Rita de Cassia Brêda Mascarenhas Lima, busca mapear o cenário da educação brasileira com enfoque na discussão de programas de políticas públicas que contemplam o letramento e formação de professores.

Maria Nazaré Mota de Lima e Ana Lúcia Silva Souza abordam no capítulo *Letramentos e relações étnico-raciais: perspectivas de descolonização na formação de professores/as* o ensino e aprendizagem de língua materna, destacando os ganhos de olhar aspectos da história da população negra no Brasil e a diversidade em sala de aula, tendo como base ações de pesquisa e formação de professores/as desenvolvidos em dois programas de pós-graduação na área de Letras: o Programa de Pós-Graduação em Crítica Cultural/Pós-Crítica, da Universidade do Estado da Bahia, especificamente na Linha denominada 'Letramento, Identidades e Formação de Educadores/as', e o Programa de Mestrado Profissional em Letras/ProfLetras da Universidade Federal da Bahia.

Em *Cenas de letramento e alfabetização: experiências de classes multisseriadas narradas pela professora "Mar"*, Áurea da Silva Pereira e Edilange Borges de Souza apresentam e discutem teoricamente cenas de letramento nas classes multisseriadas em uma comunidade rural no município de Ouriçangas (BA).

No capítulo nomeado *A extensão universitária no currículo do curso de Pedagogia: uma experiência de formação no campo da alfabetização e letramento docente*, Marise Marçalina de Castro Silva Rosa e Rosemary Ferreira da Silva apresenta uma discussão sobre as políticas e práticas de letramento docente no curso de Pedagogia da Universidade Federal do Maranhão. Destaca-se uma experiência formadora de professores alfabetizadores no Projeto Escola Laboratório, considerando-se a extensão universitária como elemento curricular mediador nessa formação, ressaltando seu papel na construção de saberes necessários ao exercício da docência, em uma perspectiva inovadora.

Ivana Carla Oliveira Sacramento, no texto *O conceito de letramento na proposta curricular de um curso de formação continuada de professores de língua portuguesa*, aborda os usos sociais da leitura e da escrita em espaços educativos, tendo como enfoque práticas de letramento promovidas por docentes tanto na Educação Básica quanto em cursos de graduação.

O capítulo intitulado *Sequência didática e aula de Língua Portuguesa: fomentando eventos de letramento na escola*, de Úrsula Cunha Aneleto, discute o processo de elaboração de sequências didáticas, consideradas como evento de letramento para o ensino de leitura e de escrita na escola. Parte-se do pressuposto de que a aula de Língua Portuguesa, como prática de letramento cotidiana, deve integrar situações sociocomunicativas que abrangem diversos eventos da cultura letrada tanto do universo escolar como extraescolar.

A seção “Letramentos e diversidade cultural” reúne trabalhos apresentados pelas professoras Júlia Maués (IFPA), Angela B. Kleiman (Unicamp), Lícia Maria de Lima Barbosa (UNEB), Kátia Maria Santos Mota (UNEB), Leidinalva Amorim Santana das Mercês (UNEB), Lúcia Amorim Santana (UNEB) e Maria de Fátima Berenice da Cruz (UNEB/Pós-Crítica).

Júlia Maués e Angela B. Kleiman discutem, no capítulo *Trabalho infantil na Amazônia paraense: conscientização e(m) práticas de letramento*, resultados do projeto de extensão auspiciado pelo Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Pará (IFPA, Campus Belém), desenvolvido na Escola Estadual Mário Barbosa, do bairro Montese, popularmente conhecido como Terra Firme, na cidade de Belém. O projeto teve duração de dois meses e foi realizado em parceria com a Comissão de Combate ao Trabalho Infantil e de Estímulo à Aprendizagem da Justiça do Trabalho (TRT, 8ª. Região), focalizando a temática do trabalho infantil.

O ensaio *Por outros feminismos... notas sobre feminismos negros e feminismos no hip-hop*, de Lícia Maria de Lima Barbos, aponta

e discute alguns aspectos de destaque de feminismos negros, inspirada no pensamento de Patrícia Hill Collins, para enfatizar a análise do entrecruzamento de raça, gênero, classe e geração, e contribuir com a reflexão do direito à diferença, da diferença na diferença, abrindo perspectivas para uma episteme plural.

Kátia Maria Santos Mota, Leidinalva Amorim Santana das Mercês e Lúcia Amorim Santana, no capítulo intitulado *Práticas de letramento na Educação de Jovens e Adultos (EJA)*, abordam essas práticas, objetivando provocar uma discussão a respeito da adoção de uma pedagogia da oralidade na EJA que possibilite aos educandos o engajamento em práticas sociais letradas com ênfase na interlocução da língua escrita com os eventos de oralidade.

Para fechar a obra, Maria de Fatima Berenice da Cruz apresenta o capítulo *Letramento literário emancipatório para educação infantil: um olhar sobre o projeto aprender, brincar e cantar com a turma do Sítio do Picapau Amarelo*, cuja discussão deu espaço a uma mesa redonda no III Seminário Luso-Brasileiro de Educação Infantil. O trabalho descreve e analisa as práticas de leitura literária de uma escola privada de Alagoinhas, BA, tomando por base os estudos do letramento literário para infância, a partir dos pressupostos teóricos de Aparecida Paiva, Eliana Yunes, Marisa Lajolo, Angela Kleiman e Magda Soares.

O conjunto de textos, enfim, apresenta diversas perspectivas de investigação na pesquisa acerca de práticas de letramentos experienciados em contextos diversos, contemplando perspectivas teórico-metodológicas diferenciadas. Esta produção constitui-se, assim, uma síntese das discussões realizadas durante o evento, no desejo de que possam ser divulgadas para os docentes que atuam nas nossas redes escolares.