

**PROJETOS DE
PESQUISA EM
ANÁLISE DO
DISCURSO**

Conselho Editorial

Alastair Pennycook
Allen Quesada
Ana Nery Damasceno Noronha
Ana Sousa
Antonieta Heyden Megale
Aparecida de Jesus Ferreira
Beatriz Gama Rodrigues
Carmen Jená Machado Caetano
Cátia Regina Braga Martins
Daniel Silva
Elaine Fernandes Mateus
Elkerlane Martins de Araújo
Fernanda Coelho Liberali
Joaquim Dolz
Kleber Aparecido da Silva
Li Wei
Lynn Mário Menezes de Sousa
Gabriela A. Veronelli
Gisvaldo Araújo Silva
Manuela Guilherme
Reinildes Dias
Ofelia Garcia
Paula Maria Cobucci Ribeiro Dias
Paulo Massaro
Renato Cabral Rezende
Rodriana Costa
Rosana Helena Nunes
Rosane Pessoa
Ryuko Kubota
Sávio Siqueira
Sweder Sousa
Tatiana Dias
Veruska Machado
Wilson Leffa
Viviane Resende

SÍLVIA MARA DE MELO
(organizadora)

**PROJETOS DE
PESQUISA EM
ANÁLISE DO
DISCURSO**

MERCADO[®]
LETRAS

Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP)
(Câmara Brasileira do Livro, SP, Brasil)

Projetos de pesquisa em análise do discurso / organização
Sílvia Mara de Melo. – 1. ed. – Campinas, SP : Mercado de
Letras, 2022.

ISBN 978-85-7591-643-8

1. Análise do discurso 2. Projeto de pesquisa I. Melo, Sílvia
Mara de.

22-124605

CDD-401.41

Índices para catálogo sistemático:

1. Análise do discurso :
Ciências da linguagem 401.41

capa e gerência editorial: Vanderlei Rotta Gomide
preparação dos originais: Editora Mercado de Letras
revisão final dos autores
bibliotecária: Aline Grazielle Benitez – CRB-1/3129

Esta obra conta com o apoio
da CAPES e UFGD para
a sua publicação

DIREITOS RESERVADOS PARA A LÍNGUA PORTUGUESA:

© MERCADO DE LETRAS®

VR GOMIDE ME

Rua João da Cruz e Souza, 53

Telefax: (19) 3241-7514 – CEP 13070-116

Campinas SP Brasil

www.mercado-de-lettras.com.br

livros@mercado-de-lettras.com.br

1ª edição

2 0 2 2

IMPRESSÃO DIGITAL

IMPRESSO NO BRASIL

Esta obra está protegida pela Lei 9610/98.
É proibida sua reprodução parcial ou total
sem a autorização prévia do Editor. O infrator
estará sujeito às penalidades previstas na Lei.

AGRADECIMENTOS

Agradeço, primeiramente, A Universidade Federal da Grande Dourados, UFGD, especialmente o Programa de Apoio à Pesquisa da UFGD, que por meio do edital PROPP nº 25, de 13 de maio de 2022, concedeu recursos para a concretização desta obra.

SUMÁRIO

Prefácio	
PERSPECTIVAS E CAMINHOS NORTEADORES PARA A ANÁLISE DE DISCURSOS	9
<i>Eliane Tortola</i>	
APRESENTAÇÃO.....	13
1. CARTOGRAFIA DESCONTÍNUA DO CORPO NA HISTÓRIA DO PRESENTE: O VISÍVEL E O ENUNCIÁVEL	15
<i>Cleudemar Alves Fernandes</i>	
2. SUBJETIVAÇÃO DE IDOSOS EM CONTEXTO DE ESTUDOS NA UNATI- UEM	35
<i>Adéli Bortolon Bazza</i>	
3. A NECROPOLÍTICA DE GÊNERO: UMA ANÁLISE DISCURSIVA SOBRE A VIOLÊNCIA EM DISCURSO DE MULHERES INDÍGENAS DAS ALDEIAS DE DOURADOS, MS	57
<i>Alexandra Aparecida de Araújo Figueiredo</i>	
4. SUBJETIVIDADES INDÍGENAS NAS ABORDAGENS MIDIÁTICAS.....	73
<i>Sílvia Mara de Melo</i>	
5. SUJEITO/LÍNGUA/HISTÓRIA: EFEITOS DA ESCRITA ALFABÉTICA	99
<i>Águeda Aparecida da Cruz Borges</i>	
SOBRE OS AUTORES	123

Prefácio
PERSPECTIVAS E CAMINHOS
NORTEADORES PARA A ANÁLISE
DE DISCURSOS

Enveredar-se pelo campo da análise de discursos não é uma tarefa fácil. O discurso é movente, está presente em diversas materialidades, é constituído de enunciados que reverberam ideias e provocam objetivações e subjetivações, irrompendo em acontecimento. Pensar a análise do discurso como método de pesquisa é buscar entender por que algo é ou foi dito, escrito, desenhado, falado, gestualizado – entre outras formas de enunciação – de um jeito, e não de outro, por alguém, em um determinado contexto sócio-histórico-cultural.

Logo, vejo nessa obra, organizada por Silvia Mara Melo e que tenho a alegria de prefaciá-la, caminhos norteadores para que pesquisadores e pesquisadoras de diferentes áreas do saber possam subsidiar seus estudos no campo discursivo, que nos desloca de um lugar a outro, possibilitando a pesquisa como construção e desconstrução de um determinado conhecimento. Nesse compêndio, cada capítulo nos permite olhar para o discurso do lugar de quem se propôs a assumir-se como sujeito da história que, ao fazer pesquisa, compartilha saberes, trajetórias e inquietações próprias da curiosidade epistemológica.

A análise discursiva proposta nos projetos apresentados nesse livro é orientada pelos empreendimentos de dois importantes pensadores do campo de pesquisas discursivas da linguagem, quais sejam, Michel Foucault e Michel Pêcheux. Além de seus/suas comentadores/as. A perspectiva arquegenealógica, de Foucault, recorre aos dispositivos de poder e às estratégias do saber para a análise de discursos, enquanto a linha investigativa pecheutiana volta-se para a relação sujeito e ideologia.

O primeiro projeto apresentado, se aporta nas orientações de Michel Foucault e, assumindo o corpo como materialidade discursiva, Cleudemar Alves Fernandes busca problematizar o visível e o enunciável dos corpos de artistas que sofrem constantemente ataques e interdições na história política atual. A principal contribuição de seu projeto, para quem pretende se dedicar à análise do discurso, é a proposta de aprofundamento da reflexão acerca da relação corpo, discurso e história.

Também partindo dos estudos discursivos foucaultianos, Adéli Bortolon Bazza apresenta um projeto de análise do discurso de pessoas idosas por meio do conceito de subjetividade, ou seja, o que esses sujeitos pensam de si e como se compreendem como sujeitos do discurso na atualidade. Vale a proposta de Bazza para uma análise a partir de obras foucaultianas constituídas de uma terceira fase de pensamento do autor, composta por estudos que se voltam para o cuidado de si, que problematizam o sujeito e a prática de si.

O projeto de Alexandra Aparecida de Araújo Figueiredo buscou analisar os discursos de mulheres indígenas acerca da violência, na tentativa de entender o papel da mulher na sociedade indígena e o discurso que reverbera em uma comunidade local. A análise discursiva proposta por Figueiredo segue orientações do aparato teórico de Michel Foucault em diálogo com reflexões pós-coloniais de pensadores como Achille Mbembe, Byung-Chul Han, Boaventura de Sousa Santos. A discussão de temas como necropolítica e violência contra a mulher se conectam aos enunciados que emergem no interior de um projeto social que capacita mulheres indígenas em Dourados, MS, na intenção a constituir o *corpus* de análise desse estudo.

Examinar enunciados midiáticos de um jornal local da região do Mato Grosso do Sul, acerca de sujeitos indígenas é o objetivo do projeto de Sílvia Mara de Melo, que propõe, também, recorrer aos estudos culturais para problematizar temas como, sujeito, identidade, cultura, sociedade e globalização, no sentido de pensar como a região produz discursos acerca dos povos indígenas por meio da mídia. A autora anuncia que recorrerá às orientações de Michel Pêcheux, para refletir a noção de sujeito e relacionada à noção de ideologia.

Também, por meio do aparato analítico de Michel Pêcheux, Águeda Aparecida da Cruz Borges propõe analisar o discurso que circula na rede social *Facebook*, como forma de desabafo e sofrimento que envolve a escrita de textos acadêmicos. O foco da autora concentra-se no processo de subjetivação, de modo a identificar os efeitos da linguagem e da história na escrita, notadamente de mulheres indígenas, de suas lutas e resistências.

Os projetos aqui empreendidos pelos/as autores/as nos convidam a incursionar por diferentes perspectivas que nos movem ao entendimento da análise de discursos como possibilidade de pesquisa capaz de oportunizar reflexões que provoquem estranhamentos e rupturas dos dogmatismos. Que esta obra ilumine caminhos teórico-metodológicos na direção de produções comprometidas com a ciência e com as pessoas, entendendo que produzir conhecimento é um ato político e de resistência.

Eliane Tortola
Matinhos, inverno de 2022

APRESENTAÇÃO

Esta obra nasceu da necessidade de atendermos a demanda de alunos de graduação, egressos e também de pós-graduação que tenham como objetivo adentrar no universo da pesquisa no campo da Análise do Discurso.

Minha experiência tanto como professora do curso de graduação em Letras quanto como pesquisadora do curso de pós-graduação tem me instigado a refletir acerca das dificuldades que nossos alunos apresentam quando o assunto é elaboração de projetos de pesquisa. Nesse sentido, pensando em atender a esse alunado que vislumbra adentrar no campo discursivo tanto de ordem Foucaultiana quanto Pecheutiana é que este livro é indicado.

Considerando as linhas já consolidadas no Brasil e os vários grupos de pesquisas atuantes que desenvolvem seus trabalhos assentados tanto em pressupostos teóricos de Michel Foucault quanto em Michel Pêcheux, buscamos trazer à baila projetos de professores pesquisadores vinculados a Universidades Públicas Federais e Estaduais do Brasil a fim de darem visibilidade a seus trabalhos.

Uma obra que reúne projetos de pesquisas de professores pesquisadores em Análise do Discurso irá atender boa parte de alunos egressos de variados cursos de graduação, tendo em vista que, a Análise do Discurso é uma teoria que desperta

interesse de muitos campos de estudos. Sabemos que egressos dos cursos de Comunicação, Linguística, Letras, Artes, Cinema, Literatura, Direito e outros ao concluírem sua graduação, ainda apresentam dúvidas quando assunto é elaboração de projetos de pesquisa, nesse sentido, esta obra tem em vista também sanar tal dificuldade.

Há, como sabemos, inúmeras obras que lidam com o tema Técnicas de Trabalhos Científicos. No entanto, este material não pretende ser um manual de regras básicas de como elaborar projetos, mas um compêndio que além de lidar com as especificidades da área de Análise do Discurso também busca dar visibilidade aos trabalhos de pesquisas realizados por pesquisadores que se debruçam sobre variadas temáticas envolvendo a teoria discursiva, tanto a que se fundamenta na linha Pecheutiana quanto na foucaultiana.

Ao leitor curioso e que busca conhecimentos nessas áreas, esta obra é pra lá de recomendada.

A organizadora