

LITERATURA PORTUGUESA

Diálogos e travessias

Germana Maria Araújo Sales
Sérgio Nazar David
(organização)

LITERATURA PORTUGUESA

Diálogos e travessias

Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP)
(Câmara Brasileira do Livro, SP, Brasil)

Literatura portuguesa : diálogos e travessias / organização Germana Sales, Sérgio Nazar. – 1. ed. – Campinas, SP : Mercado de Letras, 2024.

ISBN 978-65-86089-72-1

1. Literatura-Estudo e ensino 2. Literatura portuguesa-Estudo e ensino
I. Nazar, Sérgio. II. Sales, Germana.

24-191444

CDD-869.87

Índices para catálogo sistemático:

1. Literatura portuguesa 869.87

capa: Studio Rotta Design Gráfico

gerência editorial: Vanderlei Rotta

preparação dos originais: Editora Mercado de Letras

revisão geral: Juliana Ferreira de Melo

revisão final dos autores

bibliotecária – Tábata Alves da Silva – CRB-8/9253

DIREITOS RESERVADOS PARA A LÍNGUA PORTUGUESA:

© MERCADO DE LETRAS®

VR GOMIDE ME

Rua João da Cruz e Souza, 53

Telefáx: (19) 3241-7514 – CEP 13070-116

Campinas SP Brasil

www.mercado-de-letras.com.br

livros@mercado-de-letras.com.br

1ª edição

2024

IMPRESSÃO DIGITAL

IMPRESSO NO BRASIL

Esta obra está protegida pela Lei 9610/98.
É proibida sua reprodução parcial ou total
sem a autorização prévia do Editor. O infrator
estará sujeito às penalidades previstas na Lei.

SUMÁRIO

- APRESENTAÇÃO 9
Sérgio Nazar David
- 1.** NARRATIVIZAÇÃO DO ESPAÇO E TRAVESSIAS DO TEMPO:
CESÁRIO VERDE, BERNARDO SOARES E JOSÉ SARAMAGO 11
Carlos Reis
- 2.** ALGUMAS REFLEXÕES SOBRE COLONIZAÇÃO PORTUGUESA
NO BRASIL NA OBRA DE ANA DE CASTRO OSÓRIO 31
Eduardo da Cruz
- 3.** A LITERATURA PORTUGUESA ANTIGA PARA A GENTE NOVA
NO BRASIL: CONVERSA SOBRE A LÍRICA TROVADORESCA . . . 45
Fernando Maués, Jayne Carneiro da Silva, Lorena dos Santos Linhares
- 4.** GUIOMAR TORREZÃO E MARIA AMÁLIA VAZ
DE CARVALHO POR OUTRAS PENAS 65
Germana Maria Araújo Sales, Márcia do Socorro da Silva Pinheiro
- 5.** DIÁLOGOS POLÍTICOS E MÚLTIPLAS TRAVESSIAS
EM O FÍSICO PRODIGIOSO DE JORGE DE SENA 81
Gilda Santos

- 6.** A POESIA COMO TRAVESSIA DE ESPAÇOS,
CULTURA E ARTES95
Ida Alves
- 7.** TENSÃO DRAMÁTICA EM ANA LUÍSA AMARAL:
DA POESIA AO ROMANCE 111
Isabel Pires de Lima
- 8.** O NOVO IMAGINÁRIO MARÍTIMO PORTUGUÊS 127
Jorge Fernandes da Silveira
- 9.** OS MÚLTIPLOS MISTÉRIOS NA ESTRADA DE SINTRA:
*UM ESTUDO DO ROMANCE DE EÇA DE QUEIRÓS
E RAMALHO ORTIGÃO* 137
Kathleen Jucá Longobardi, Juliana Maia de Queiroz
- 10.** DIÁLOGOS FECUNDOS NA FORMAÇÃO DA FILOGIA
PORTUGUESA: *CAROLINA MICHAËLIS E SEUS PARES* 153
Lênia Márcia Mongelli, Maria Ana Ramos, Yara Frateschi Vieira
- 11.** GARRETT, MACHADO E CAMILO:
DIÁLOGOS TRANSATLÂNTICOS 201
Luciana Namorato
- 12.** LISBOA: CIDADE-MULHER NAS PÁGINAS
DO DIÁRIO DO GRAM-PARÁ 225
Maria Lucilena Gonzaga Costa Tavares
- 13.** *EM TEU VENTRE SOB REFLEXÃO: AS TRAVESSIAS
POSSÍVEIS NA PROSA DE JOSÉ LUÍS PEIXOTO* 241
Márcia Manir Miguel Feitosa
- 14.** DESTERRADOS – REPRESENTAÇÕES SUBJETIVAS
DE CONTRAPONTO CULTURAL 253
Maria Helena Santana

15.	O PESO DA HERANÇA	267
	Patrícia da Silva Cardoso	
16.	RESGATANDO ACERVOS OITOCENTISTAS ESQUECIDOS: OS ROMANCES EM PORTUGUÊS E ESPANHOL PUBLICADOS NA FRANÇA	277
	Paulo Motta Oliveira	
17.	O MEDO COMO EVENTO E AVENTURA ESTÉTICA EM GONÇALO M. TAVARES	293
	Rosana Cristina Zanelatto Santos	
18.	PRA QUE RIMAR AMOR E DOR? OU EROS CONTRA A MELANCOLIA	307
	Teresa Cristina Cerdeira	
19.	DE HERÓIS E HOMENS ILUSTRES: RECONFIGURAÇÕES DO ELOGIO NO SÉCULO DAS LUZES	325
	Vanda Anastácio	
20.	HOMENAGEM A NELLY NOVAES COELHO	347
	Fernando Maués	
21.	HOMENAGEM A OFÉLIA PAIVA MONTEIRO	353
	Sérgio Nazar David	
22.	PALAVRAS PARA FRANCISCO MACIEL SILVEIRA	359
	Márcio Ricardo Coelho Muniz	
	SOBRE OS AUTORES	367

APRESENTAÇÃO

Sérgio Nazar David

Reúnem-se, neste volume, vinte e três estudos de pesquisadores brasileiros e portugueses, que integraram a programação do XXVII Congresso Internacional da Associação Brasileira de Professores de Literatura Portuguesa, subordinado ao tema “Literatura Portuguesa: Diálogos e Travessias”, sediado na UFPA (Belém), em 2019, sob a presidência da colega Germana Sales.

As pesquisas, a atestar a vitalidade das universidades públicas brasileiras e portuguesas sobretudo, abarcam autores e obras de um vasto período: dos cancioneiros da lírica galego-portuguesa até a contemporaneidade. Merecem destaque o texto da conferência de abertura, “Narrativização do espaço e travessias do tempo: *Cesário Verde, Bernardo Soares e José Saramago*” (Carlos Reis – Universidade de Coimbra), e o da conferência de encerramento, de Gilda Santos (UFRJ e Real Gabinete Português de Leitura), que celebra o centenário de Jorge de Sena (1919-1978).

A nossa Associação, como é habitual, homenageou, em sessão do dia 7/11/2019, três colegas falecidos, as professoras Nelly Novaes Coelho (1922-2017) e Ofélia Paiva Monteiro (1935-2018), e o professor Francisco Maciel Silveira (1947-2019).

Relembre-se que, em 1966, em Salvador, Bahia, reuniram-se para o I Encontro de Professores Universitários Brasileiros de Literatura Portuguesa os nossos ilustres predecessores, Antônio Soares Amora (USP),

Thiers Martins Moreira (UFRJ), Cleonice Berardinelli (UFRJ), Carlos D'Alge (UFCE), Leodegário A. de Azevedo Filho (UERJ), Jordão Emerenciano (UFPE), Hélio Simões (UFBA), Naief Sáfy (UFMG), entre outros. A partir de então, com relativa regularidade, sucederam-se os demais encontros, até chegarmos ao XXVII, decorrido de 4 a 8 de novembro de 2019, com cerca de 500 congressistas (professores e alunos de graduação e de pós-graduação) e atividades variadas (conferências, mesas-redondas e comunicações) ao longo de cinco dias inteiros.

Aos membros da diretoria 2018-2019, que nos receberam em Belém com enorme consideração profissional e calor humano, fica registrado o nosso agradecimento sincero por tudo quanto fizeram pela Associação e pelos bons momentos de convívio.