

CONSTRUINDO NO
TEMPO O QUE DIGO
HOJE SOBRE O CAMPO
DA EDUCAÇÃO SUPERIOR

Memórias e percursos de
um professor universitário

A *Série Memoriais* tem como principal objetivo publicar relatos memorialísticos de professores e professoras que, ao se submeterem a processos de progressão de carreira no magistério superior, tiveram de escrever textos desse gênero. É, assim, um convite à leitura para pessoas interessadas na história recente da universidade brasileira e seus sujeitos, nas relações entre memória e história, nos processos de formação e de atuação docentes e na história da configuração de diferentes campos acadêmicos.

Conselho Editorial

Alexandre Fernandez Vaz – UFSC

Ana Maria de Oliveira Galvão – UFMG

Artur Gomes de Moraes – UFPE

Eliane Peres – UFPel

Kênia Hilda Moreira – UFGD

Marcus Aurelio Taborda de Oliveira – UFMG

Maria do Carmo Martins – Unicamp

Nilma Lino Gomes – UFMG

José Vieira de Sousa

CONSTRUINDO NO
TEMPO O QUE DIGO
HOJE SOBRE O CAMPO
DA EDUCAÇÃO SUPERIOR

Memórias e percursos de
um professor universitário

MERCADO[®]
LETRAS

Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP)
(Câmara Brasileira do Livro, SP, Brasil)

Sousa, José Vieira de

Construindo no tempo o que digo hoje sobre o campo da educação : memórias e percursos de um professor universitário / José Vieira de Sousa. – Campinas, SP : Mercado de Letras, 2023. (Série *Memórias*)

Bibliografia.

ISBN 978-85-7591-777-0

1. Educação 2. Ensino superior - Brasil 3. Epistemologia
4. Políticas públicas - Brasil 5. Professores - Formação
profissional I. Título. II. Série.

24-209298

CDD-370.71

Índices para catálogo sistemático:

1. Professores : Formação contínua : Educação 370.71

capa: Studio Rotta Design Gráfico

gerência editorial: Vanderlei Rotta Gomide

preparação dos originais: Editora Mercado de Letras

revisão final do autor

bibliotecária: Eliane de Freitas Leite – CRB 8/8415

DIREITOS RESERVADOS PARA A LÍNGUA PORTUGUESA:

© MERCADO DE LETRAS®

VR GOMIDE ME

Rua João da Cruz e Souza, 53

Telefax: (19) 3241-7514 – CEP 13070-116

Campinas SP Brasil

www.mercado-de-letras.com.br

livros@mercado-de-letras.com.br

1ª edição

2 0 2 4

IMPRESSÃO DIGITAL

IMPRESSO NO BRASIL

Esta obra está protegida pela Lei 9610/98.
É proibida sua reprodução parcial ou total
sem a autorização prévia do Editor. O infrator
estará sujeito às penalidades previstas na Lei.

Dedicatória

À *Rosângela Almeida Vieira*, minha esposa e companheira de vida que, em um considerável número de vezes, em meu percurso no mestrado, doutorado, pós-doutorado e ofício de pesquisador teve que se recolher à sombra para que eu prosseguisse na construção do conhecimento;

Às minhas três filhas, por me proporcionarem, cada uma a seu estilo e todo dia, a levar sobre os ombros e no coração a indescritível aventura de ser pai:

Amanda Vieira, por me mostrar, com suas convicções e sua leveza de ser, que a vida é, sempre, uma grande festa!

Vitória Vieira, por me mostrar que viver é, antes de tudo, perseguir os sonhos para transformá-los em realidade!

Laura Vieira, por me fazer ver e crer, por meio de gestos, encantamentos e sorrisos que toda mulher é, de fato, uma princesa!

Aos meus pais, *José Pereira de Sousa* e *Raimunda Eurica Lopes de Sousa*, ambos *in memoriam*, porque, mesmo tendo pouquíssimo contato com as letras, sempre acreditaram no potencial transformador da escola pública e com seus exemplos continuam a me inspirar na busca da coerência entre o pensar e o agir.

SUMÁRIO

APRESENTAÇÃO **9**

NATUREZA E ALCANCE DO MEMORIAL ACADÊMICO **13**

TRAJETÓRIA ESCOLAR E FORMAÇÃO ACADÊMICA:
EXPERIÊNCIAS QUE NOS CONSTITUEM **19**

CARREIRA DOCENTE: MULTIPLICIDADE DE SABERES
EDIFICADOS AO LONGO DO TEMPO **73**

O OFÍCIO DE PESQUISAR E ORIENTAR
NA GRADUAÇÃO E PÓS-GRADUAÇÃO
EM EDUCAÇÃO **95**

EXTENÇÃO UNIVERSITÁRIA COMO PROCESSO
EDUCATIVO, CULTURAL E CIENTÍFICO **139**

PARTICIPAÇÃO EM ESPAÇOS VOLTADOS
À CONSTRUÇÃO DE LINGUAGENS, DISCURSOS,
IDEIAS E OPÇÕES PARA A UNIVERSIDADE **153**

CAMINHOS DA INTERNACIONALIZAÇÃO:
LIÇÕES APRENDIDAS COM REALIDADES VISÍVEIS **163**

INTERAÇÃO COM COLETIVOS QUE PESQUISAM
EDUCAÇÃO SUPERIOR: SENTIDOS REVELADOS
EM UMA ARENA DE POSIÇÕES E RELAÇÕES **175**

CONSIDERAÇÕES FINAIS **189**

REFERÊNCIAS **193**

A PRESENTAÇÃO

[...] a memória é um laboratório oculto onde se dão à nossa revelia combinações inesperadas e arbitrárias. É ilusório pensar que seja um depósito ou arquivo, nos quais ficam guardadas as recordações, que podemos retirar e consultar como se reproduzissem exatamente os acontecimentos idos e vividos. Nada disso. No entanto, ela é o recurso de que dispomos para sentirmos a própria identidade e sabermos se ainda somos mesmo nós, na caudal do tempo que nos modifica sem cessar.

Antônio Cândido (2012, p. 15)

Este livro resulta do memorial acadêmico circunstanciado que submeti à Universidade de Brasília (UnB), dia 03 novembro de 2022, para alcançar a posição de Professor Titular desta instituição, e no qual procurei identificar e analisar fatos e situações profissionais que julguei mais significativos na interpretação do meu percurso como professor-pesquisador do campo da educação superior.¹

1. Conforme disposto no art. 21 da Lei de Diretrizes e Bases – LDB nº 9.394/96, a educação escolar brasileira estrutura-se em dois níveis – educação básica e educação superior (Brasil 1996). Em razão disto, ao longo deste livro-memorial será utilizada a expressão educação superior

O propósito mais amplo deste livro-memorial consiste em ordenar os acontecimentos que concebo como representativos para a compreensão das opções que fiz, visando à construção de minha trajetória acadêmica e profissional na UnB, em articulação com diferentes espaços formativos nos quais interagi em níveis local, regional, nacional e internacional. Sob este ângulo, os fatos que selecionei constituem um conjunto de pistas consideradas por mim importantes e capazes de contribuir para desenhar uma espécie de cartografia dessa trajetória. Todavia, tenho a clareza que este caminho representa um recorte, dentre tantos outros possíveis, na busca de apreender e registrar, *a posteriori*, os fatos vividos, reconhecendo que “nenhuma narrativa de cunho autobiográfico será capaz de esgotar a labiríntica figura daquele que a escreve ou que a narra” (Rego 2014, p. 784). Diante disso, na construção de minha autobiografia intelectual-acadêmica expresse a clareza – e, ao mesmo tempo, a dificuldade – de que os recortes nela registrados constituem apenas alguns dos itinerários que percorri em minha carreira profissional.

Devido à natureza do seu conteúdo, ao tornar público esse livro-memorial, admito compartilhar determinados riscos. Sem dúvidas, um desses riscos implica que eu crie formas mais adequadas – ou aceitáveis – de produzir uma escrita que, simultaneamente, assuma uma dimensão institucional e diga respeito a mim mesmo, como autor de uma produção acadêmica que assume o tom de livro-memorial. Esta é uma das razões pelas quais a apresentação desse tipo de produção põe quem o produz frente à verdade de se colocar na encruzilhada de falar de sua autobiografia intelectual-acadêmica profissional. Trata-se de um exercício arriscado, visto que não basta captar o retrato dos fatos retomados, mas tentar fazer um filme, no sentido de dar movimento aos fragmentos das lembranças que acabam constituindo o jogo provisório de construção do próprio conhecimento, que não ocorre de maneira isolada,

e, ocasionalmente o termo ensino superior, conforme a discussão for remetida ao momento histórico no qual este era adotado ou descrito em documentos de origem.

mas no contexto de múltiplos intercâmbios com atores e instituições. Outro ponto que assumo é que, como um tipo peculiar de produção escrita, todo livro-memorial é, também, um tempo de confissões tanto dos desafios que enfrentamos – e vencemos – em nossa trajetória como professor-pesquisador como, também, daquilo que não foi/é tão bom, muitas vezes envolto por limitações e insuficiências.

Este livro-memorial está organizado em oito capítulos, além da apresentação e das considerações finais. O primeiro destaca a natureza e o alcance do memorial acadêmico, face às exigências institucionais que lhe dão origem na carreira profissional de um docente universitário, ao chegar à posição de Professor Titular. O segundo relata fatos que considero relevantes sobre meu ingresso no sistema escolar e os estudos de graduação, pós-graduação e Estágio Pós-Doutoral, sem perder de vista o contexto sócio-histórico em que isto se processou. Por sua vez, o terceiro capítulo trata da carreira docente que venho construindo, desde 1986, abarcando dois períodos: um que trata do trabalho na educação básica pública e na educação superior privada e outro relativo à minha atuação na UnB, desde 2004, reconhecendo que ambos foram constituídos por uma multiplicidade de saberes e experiências de fundamental importância para a minha identidade profissional. O quarto capítulo contextualiza o ofício da pesquisa e da orientação na graduação e pós-graduação em educação, de maneira articulada à explicitação das temáticas abordadas nas pesquisas que realizei e à preocupação com o estudo do método na investigação, bem como à Coleção Políticas Públicas de Educação da qual fui um dos organizadores e que, produzida entre 2011 e 2017 com três dezenas e meia de títulos, mostrou-se essencialmente como uma importante ação para a divulgação e democratização do conhecimento gerado na universidade. O foco do quinto capítulo são as principais atividades de extensão que realizei, sendo esta atividade concebida como um processo educativo, cultural e científico indissociável do ensino e da pesquisa. A ênfase do sexto capítulo recai sobre a gestão acadêmica que exerci na graduação e pós-graduação e na atuação no Comitê de Ética

em Pesquisa em Ciências Humanas e Sociais da UnB, instâncias vivenciadas como ricos espaços nos quais ocorre a construção de linguagens, discursos, ideias e opções para o pensar e o fazer na universidade. O sétimo capítulo focaliza as ações de internacionalização das quais venho participando, destacando sua relevância para contatos interculturais e acadêmicos, além de alguns sentidos revelados pelos seus discursos e práticas. O oitavo e último capítulo diz do meu engajamento em coletivos nacionais e internacionais que pesquisam campo da educação superior, enfatizando parcerias estabelecidas em pesquisas sobre a temática.